

CIA.CIRCONSTANCE

CIRCUS COMPANY

APRESENTA



POR ACASO

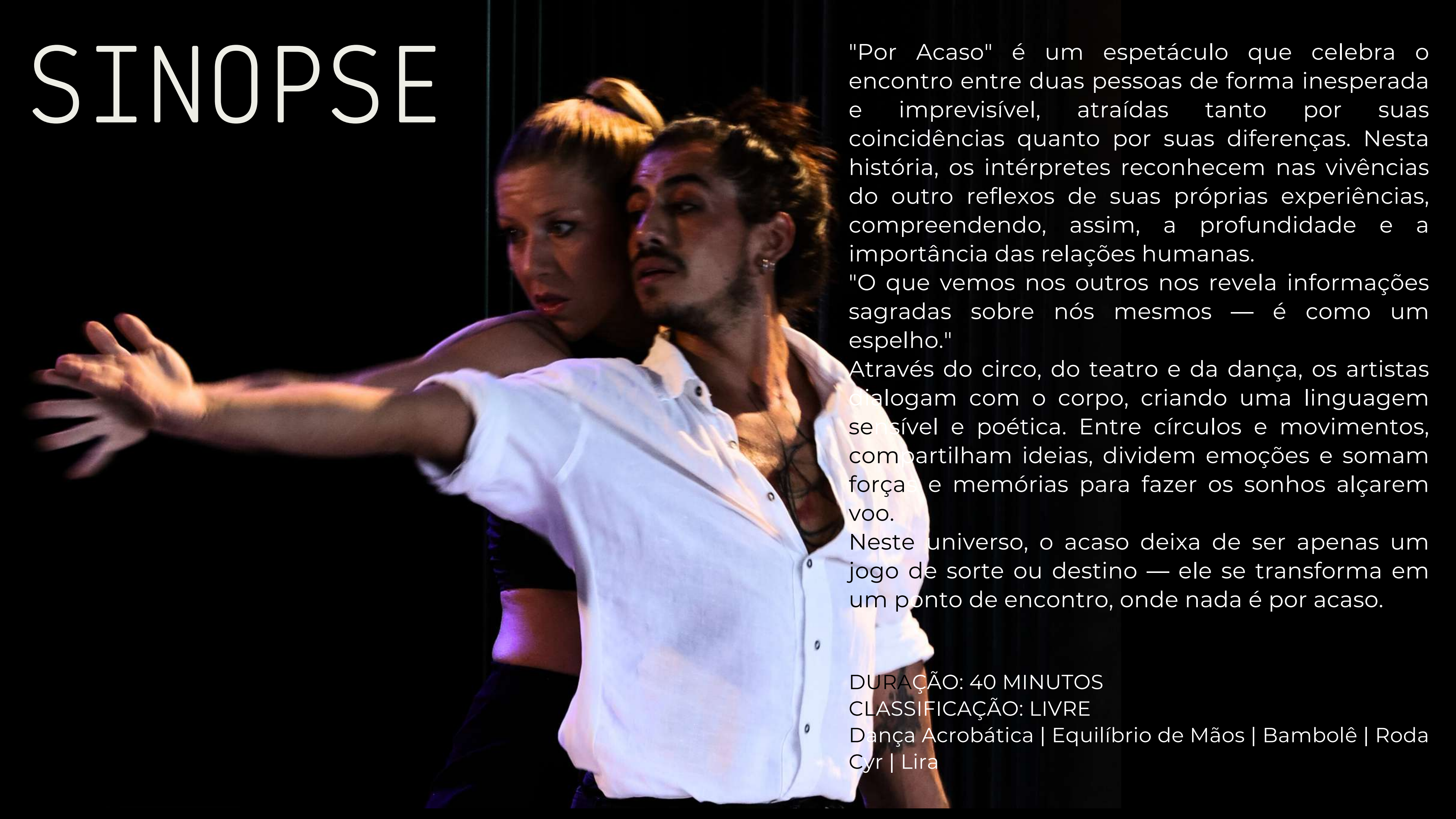
ESPTÁCULO DE CIRCO CONTEMPORÂNEO

Com Alexis Ayala e Pauline Zoé



Dança Acrobática | Equilíbrio de Mãos | Bambolê | Roda Cyr | Lira

SINOPSE



"Por Acaso" é um espetáculo que celebra o encontro entre duas pessoas de forma inesperada e imprevisível, atraídas tanto por suas coincidências quanto por suas diferenças. Nesta história, os intérpretes reconhecem nas vivências do outro reflexos de suas próprias experiências, compreendendo, assim, a profundidade e a importância das relações humanas.

"O que vemos nos outros nos revela informações sagradas sobre nós mesmos — é como um espelho."

Através do circo, do teatro e da dança, os artistas dialogam com o corpo, criando uma linguagem sensível e poética. Entre círculos e movimentos, compartilham ideias, dividem emoções e somam forças e memórias para fazer os sonhos alçarem voo.

Neste universo, o acaso deixa de ser apenas um jogo de sorte ou destino — ele se transforma em um ponto de encontro, onde nada é por acaso.

DURAÇÃO: 40 MINUTOS

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

Dança Acrobática | Equilíbrio de Mãos | Bambolê | Roda Cyr | Lira

"Ontem, minha filha e eu estivemos presentes na sua apresentação. Só elogios! Parabéns!!! Fiquei maravilhada com toda a sua delicadeza e performance. Vocês dois são perfeitos! O brilho no olhar e toda a interação da dupla foram encantadores. Muito obrigada por essa apresentação belíssima!" - Vanessa

É emocionante este espetáculo." - Fernanda

"Um trabalho primoroso, de muita sensibilidade e excelência. Parabéns a todos os envolvidos!" - Vincent.D

Explosão de talentos - Odre

Foi lindo! Poderoso! Muito obrigada por um espetáculo tão sensível. - Camila"

"Gratidão por esse momento tão especial. Vocês me lembraram do poder da arte de emocionar e unir." - Elisa

Maravilhosos! Trabalho primoroso, forte, delicado! - Sálua

"Que lindo o trabalho de vocês. Me emocionei várias vezes hoje, no Sesc Santo Amaro. Parabéns e obrigada! - Thafleury"



CURRICULUM

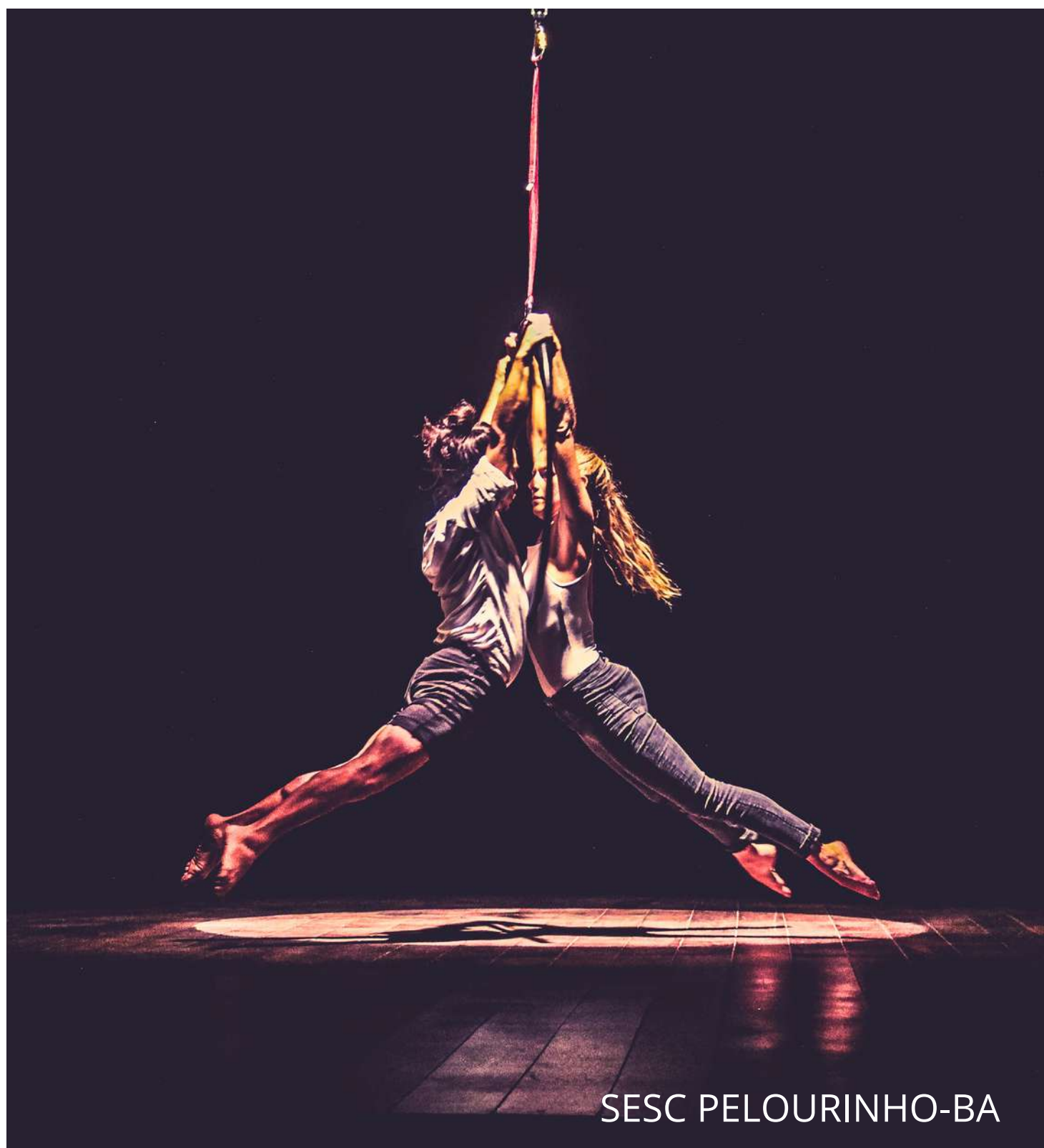
POR ACASO

- SESC Santo Amaro – São Paulo, SP
- SESC Pelourinho – Salvador, BA
- SESC Santo Antônio de Jesus – Santo Antônio de Jesus, BA
- FESTINO – Festival Diamantino de Circo – Chapada Diamantina, BA
- Festival Internacional de Artistas de Rua da Bahia – Diversas cidades, BA
- Circo Piccolino – Salvador, BA
- Verão OSBA – TCA (Teatro Castro Alves) – Salvador, BA
- Sarau da Arca – NEOJIBA – Salvador, BA
- Bazarosê – Salvador, BA
- ArtEmCena – Salvador, BA

CIA.CIRCONSTANCE
CIRCUS COMPANY

POR ACASO

EM TEATROS



SESC PELOURINHO-BA



SESC PELOURINHO-BA

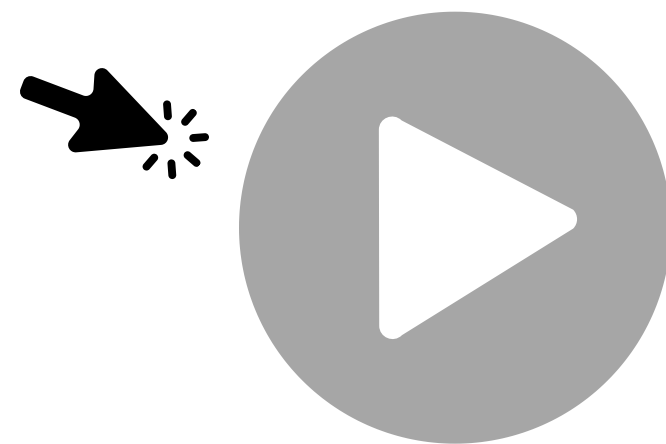


SESC SANTO ANTONIO DE JESUS - BA



POR ACASO

EM ÁREAS EXTERNAS – ÁREAS DE CONVIVÊNCIA



NEOJIBA - BA



Explanada do TCA - BA



Bazarose - BA



Palacete das Artes - BA



NEOJIBA - BA



SESC SANTO AMARO - SP

CLIPPING



TERÇA-FEIRA (10/10), ÀS 12H
NA 107.5 EDUCADORA FM E EDUCADORA PLAY



A Companhia de Circo Circonstance foi criada em Salvador de forma independente e espontânea. A inspiração surgiu entre amigos que, juntos, se propuseram a inovar a linguagem artística circense da cidade por meio do circo contemporâneo, incorporando aos processos de criação elementos do abstrato, da dança e do teatro no desenvolvimento das obras circenses.

O grupo investiga as sutilezas e possibilidades que surgem quando vários corpos se unem em cena.

A companhia foi fundada no final de 2021 pelos artistas Pauline Zoé, da Bélgica, e Alexis Ayala, do Chile, ambos residentes em Salvador (BA), Brasil.

A Circonstance possui um repertório de espetáculos e, atualmente, está circulando com 4 criações: **[reptar]**, **[por acaso]**, **[Noa]** e **[esfera]**.

A companhia tem atuado em diversos eventos artísticos de relevante importância cultural na Bahia, além de participar de circuitos em nível nacional e internacional.

Alexis e Pauline desempenham um papel central na cena cultural de Salvador. Em 2023 fundaram o **Espaço Núcleo de Circo, um espaço dedicado ao treinamento, à criação, à formação e às apresentações circenses em Salvador. Projeto que hoje foi reconhecido e** certificado como ponto de cultura.

A COMPANHIA

CIA.CIRCONSTANCE
CIRCUS COMPANY



CIA.CIRCONSTANCE
CIRCUS COMPANY

Pauline Zoé

Artista **belga** radicada em **Salvador**, Bahia, onde construiu uma carreira vibrante e multifacetada. Formada na Espanha, Pauline se dedica à **produção artística, à cerâmica e à gestão de um espaço cultural**, mantendo uma rotina intensa de treinos e apresentações no Brasil e no exterior. É destaque em renomados festivais de circo e artes de rua na Europa e no Brasil.

No Brasil, conquistou o público dos teatros do SESC com os espetáculos **“Esfera”** e **“Por Acaso”**, da Cia. Circonstance.

Foi **diretora e co-curadora** (2022) e co-diretora artística (2021) do **Festival Internacional de Artistas de Rua da Bahia**.

Idealizou e coordena o Núcleo de Circo, um espaço dedicado ao treinamento e à criação circense na cidade.



Alexis Ayala

Artista circense e dançarino **chileno, residente em Salvador** (BA) desde 2019. É formado pela Escola de Dança da Fundação Cultural do Estado da Bahia (2023), pela escola de artes circenses **El Circo del Mundo – Chile** (2016), e é também **engenheiro agrônomo formado pela Universidad Iberoamericana de Ciencias y Tecnologías (2013)**.

Atua como arte-educador nas áreas de técnicas aéreas circenses e dança acrobática. Foi produtor do Encontro Dança e Circo (2018) e, desde 2022, é **criador e gestor do Espaço Núcleo de Circo**, em Salvador.

É integrante e cofundador das companhias **Encontro Dança e Circo e Cia. Circonstance**, ambas atuantes na cena artística brasileira com os espetáculos **"À Risca", "Por Acaso" e "Reptar"**, este último integrando as linguagens da dança, do circo e do meio ambiente.



**Interpretação, Direção e
Coreografia:**

Alexis Ayala e Pauline Zoé

Produção:

Núcleo de circo

Música:

Mario Soares

Audiovisual:

Davide Guirra

Iluminação:

Giuliana Andrade

Cenografia:

Oxe Arte

FICHA TÉCNICA

INFORMAÇÕES GERAIS

DURAÇÃO: 45 MINUTOS
FORMATO: ADAPTADO PARA ESPAÇOS ABERTOS E TEATROS
PÚBLICO-ALVO: TODAS AS IDADES

LOGÍSTICA

NÚMERO DE PESSOAS PARA VIAGEM:

- 2 PESSOAS PARA APRESENTAÇÕES EM ESPAÇOS EXTERNOS
- 3 PESSOAS PARA APRESENTAÇÕES EM TEATRO (INCLUINDO 1 ILUMINADORA)

ORIGEM DA VIAGEM:

- DESDE SALVADOR: PAULINE ZOÉ E ALEXIS AYALA
- DESDE SÃO PAULO: GIULIANA ANDRADE (ILUMINADORA)

BAGAGEM:

- 1 MALA (23 KG)
- 1 LIRA (TENTAMOS SEMPRE CONSEGUIR UMA EMPRESTADA NA CIDADE DE DESTINO)

NECESSIDADES TÉCNICAS:

- DIMENSÕES MÍNIMAS: 8X8 METROS
- PISO: LISO, PLANO E SECO (EX.: MADEIRA, QUADRA LISA, PALCO)
- ALTURA MÍNIMA: 3,5 METROS COM PONTO DE ANCORAGEM
- NÃO É POSSÍVEL REALIZAR SOBRE: GRAMA, TAPETE, CHÃO DE TERRA OU PEDRAS
- SOM: ENTRADA P2 PARA COMPUTADOR
- TEMPO DE MONTAGEM E PASSAGEM DE LUZ: 2 HORAS
- TEMPO DE DESMONTAGEM: 40 MINUTOS
- *VIDEOS NA INTEGRA E MAPA DE LUZ DISPONÍVEIS POR EMAIL

APROVEITAMOS A OPORTUNIDADE PARA PROPOR TAMBÉM A APRESENTAÇÃO DOS ESPETÁCULOS “ESFERA” E “NOA”, DE PAULINE ZOÉ, E “REPTAR”, DE ALEXIS AYALA, SOMANDO UM TOTAL DE 4 ESPETÁCULOS DURANTE NOSSA ESTADIA. ISSO POTENCIALIZA A PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA E OTIMIZA A LOGÍSTICA DA NOSSA VINDA.

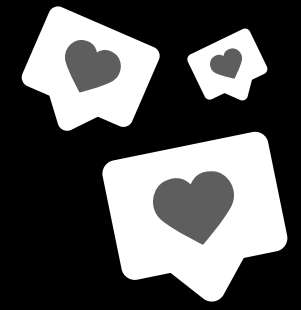
PORTFOLIO “ESFERA”

PORTFOLIO “REPTAR”

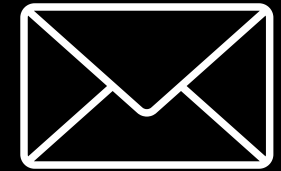
PORTFOLIO “NOA”

POR ACASO
INFORMAÇÕES E RIDER

CONTATO



INSTAGRAM



CIACIRCONSTANCE@GMAIL.COM



WWW.CIACIRCONSTANCE.COM



+55 71 99347 2023



