

**CIA. CIRCUMSTANCE**

**CIRCUS COMPANY**

APRESENTA



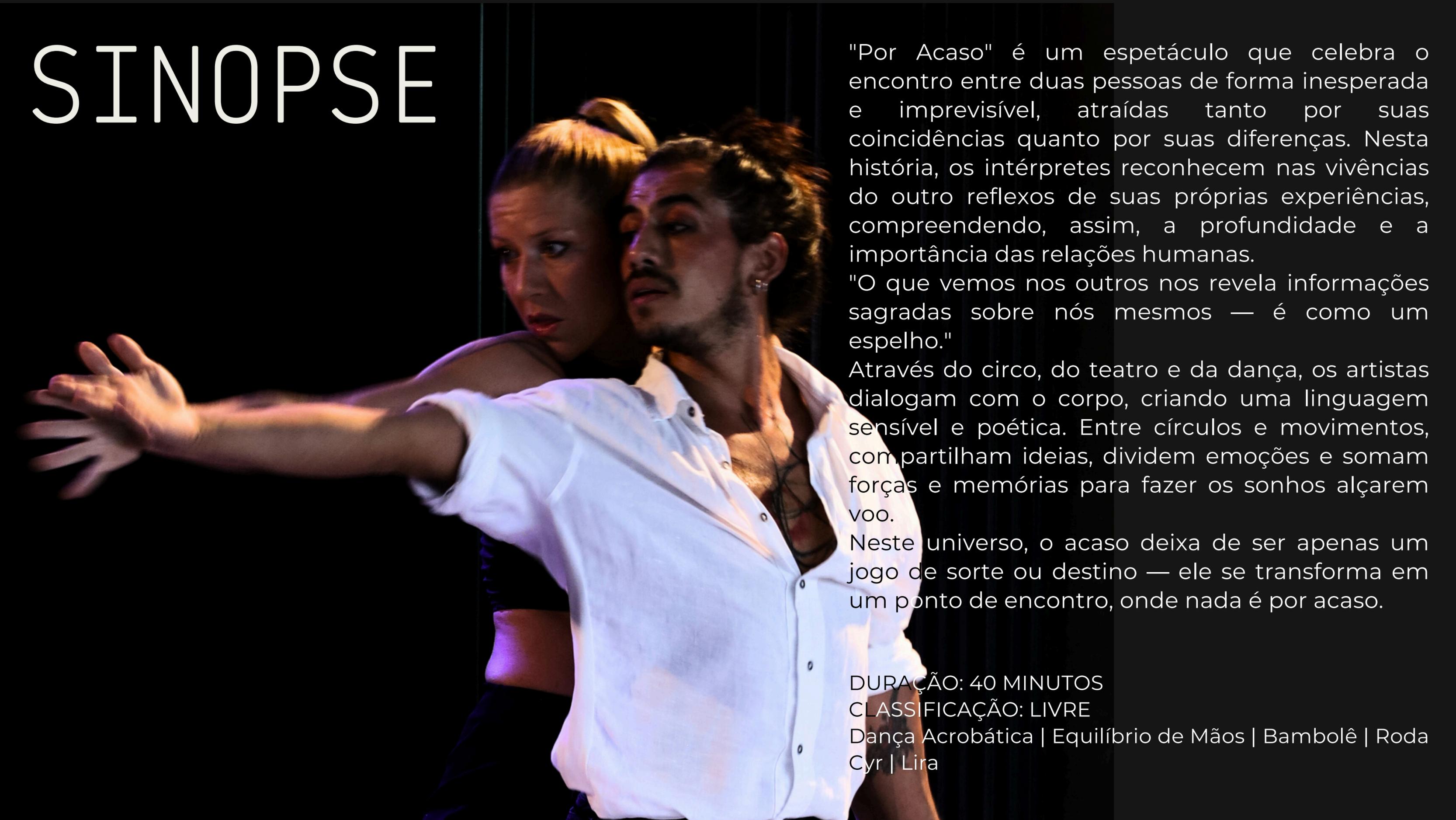
# POR ACASO

ESPTÁCULO DE CIRCO CONTEMPORÂNEO  
Com Alexis Ayala e Pauline Zoé



Dança Acrobática | Equilíbrio de Mãos | Bambolê | Roda Cyr | Lira

# SINOPSE



"Por Acaso" é um espetáculo que celebra o encontro entre duas pessoas de forma inesperada e imprevisível, atraídas tanto por suas coincidências quanto por suas diferenças. Nesta história, os intérpretes reconhecem nas vivências do outro reflexos de suas próprias experiências, compreendendo, assim, a profundidade e a importância das relações humanas.

"O que vemos nos outros nos revela informações sagradas sobre nós mesmos — é como um espelho."

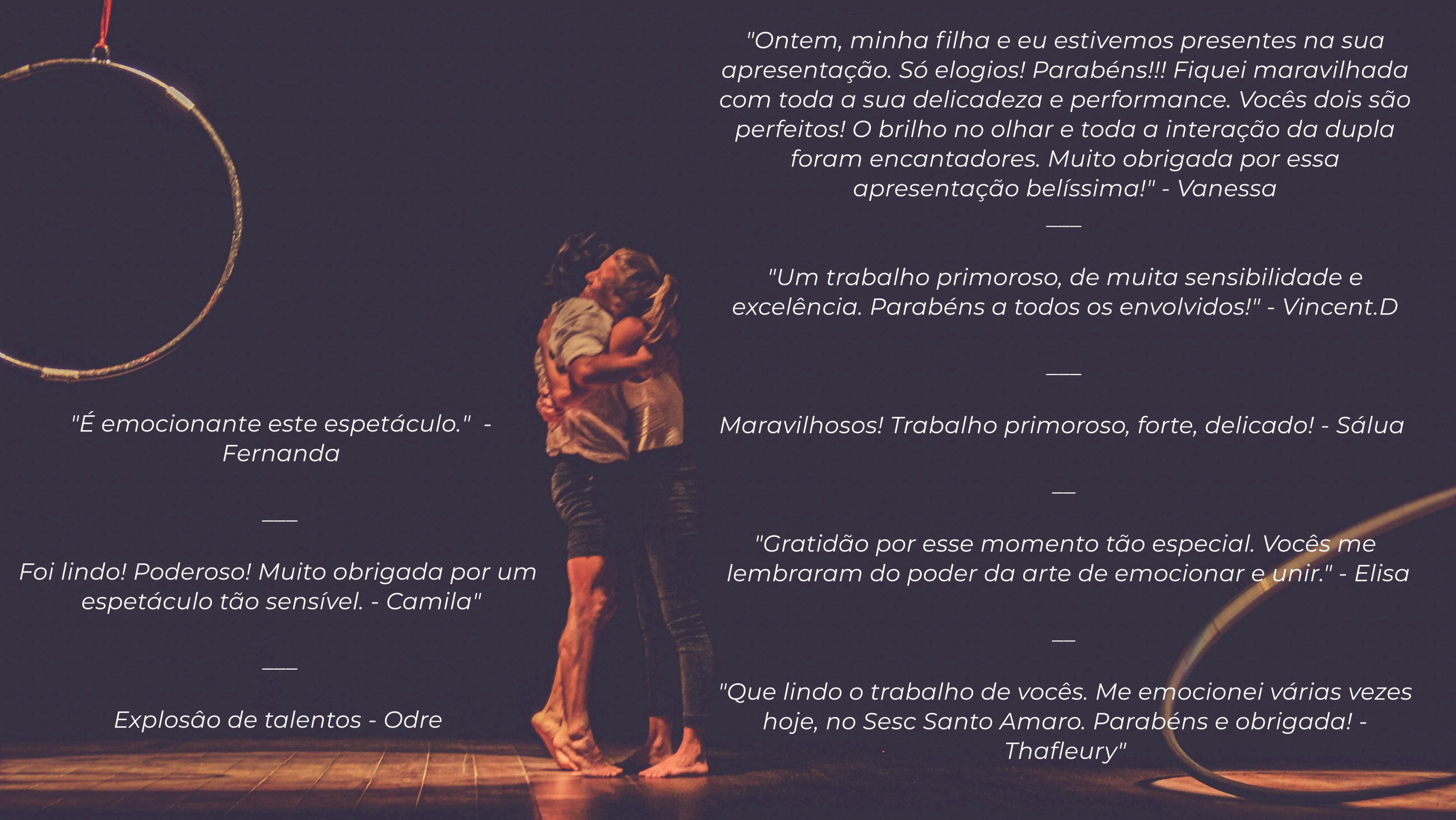
Através do circo, do teatro e da dança, os artistas dialogam com o corpo, criando uma linguagem sensível e poética. Entre círculos e movimentos, compartilham ideias, dividem emoções e somam forças e memórias para fazer os sonhos alçarem voo.

Neste universo, o acaso deixa de ser apenas um jogo de sorte ou destino — ele se transforma em um ponto de encontro, onde nada é por acaso.

DURAÇÃO: 40 MINUTOS

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

Dança Acrobática | Equilíbrio de Mãos | Bambolê | Roda Cyr | Lira



*"Ontem, minha filha e eu estivemos presentes na sua apresentação. Só elogios! Parabéns!!! Fiquei maravilhada com toda a sua delicadeza e performance. Vocês dois são perfeitos! O brilho no olhar e toda a interação da dupla foram encantadores. Muito obrigada por essa apresentação belíssima!" - Vanessa*

---

*"Um trabalho primoroso, de muita sensibilidade e excelência. Parabéns a todos os envolvidos!" - Vincent.D*

---

*Maravilhosos! Trabalho primoroso, forte, delicado! - Sálua*

---

*"Gratidão por esse momento tão especial. Vocês me lembraram do poder da arte de emocionar e unir." - Elisa*

---

*"Que lindo o trabalho de vocês. Me emocionei várias vezes hoje, no Sesc Santo Amaro. Parabéns e obrigada! - Thafleury"*

*"É emocionante este espetáculo." -  
Fernanda*

---

*Foi lindo! Poderoso! Muito obrigada por um  
espetáculo tão sensível. - Camila"*

---

*Explosão de talentos - Odre*

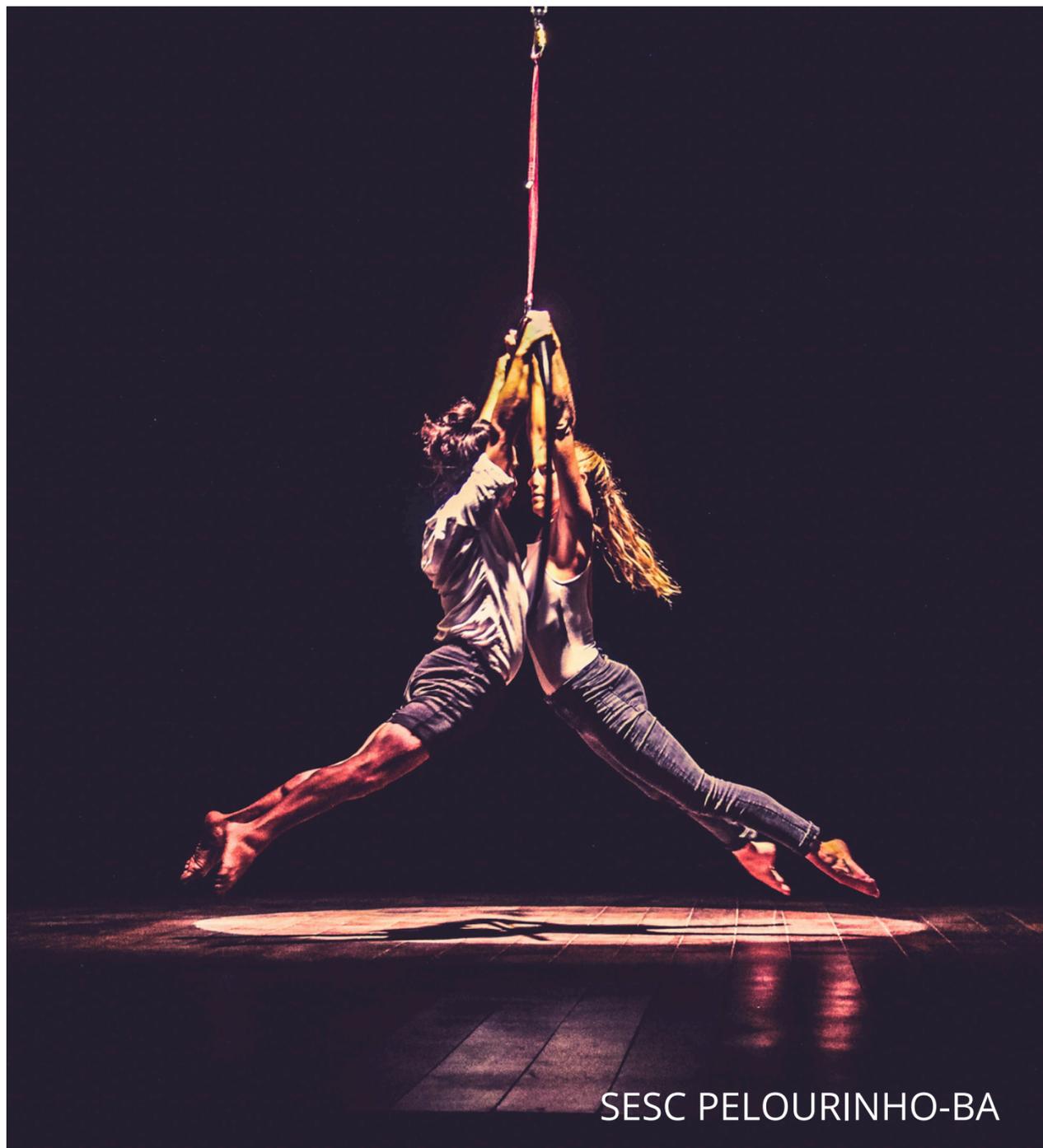
# CURRICULUM

POR ACASO

- SESC Santo Amaro – São Paulo, SP
- SESC Pelourinho – Salvador, BA
- SESC Santo Antônio de Jesus – Santo Antônio de Jesus, BA
- FESTINO – Festival Diamantino de Circo – Chapada Diamantina, BA
- Festival Internacional de Artistas de Rua da Bahia – Diversas cidades, BA
- Circo Piccolino – Salvador, BA
- Verão OSBA – TCA (Teatro Castro Alves) – Salvador, BA
- Sarau da Arca – NEOJIBA – Salvador, BA
- Bazarosê – Salvador, BA
- ArtEmCena – Salvador, BA

# POR ACASO

EM TEATROS



SESC PELOURINHO-BA



SESC PELOURINHO-BA



SESC SANTO ANTONIO DE JESUS - BA

# POR ACASO

EM ÁREAS EXTERNAS – ÁREAS DE CONVIVÊNCIA



NEOJIBA - BA



Explanada do TCA - BA



Bazarose - BA



Palacete das Artes - BA

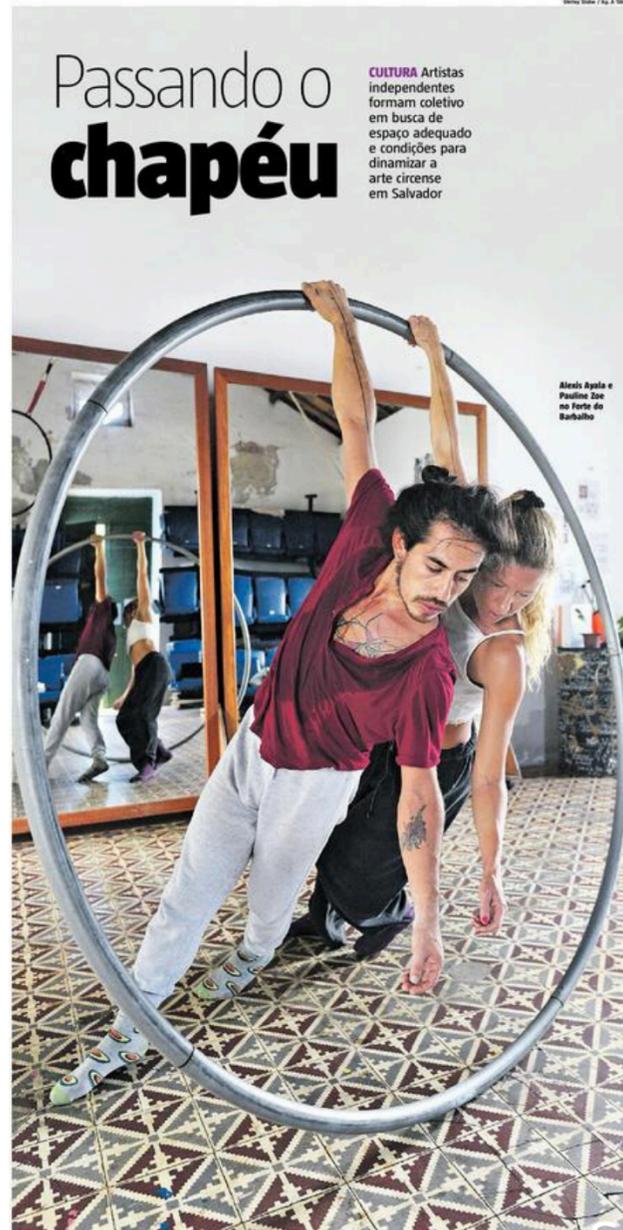


NEOJIBA - BA



SESC SANTO AMARO - SP

# CLIPPING



**VINCULOS MARGINAIS**

Na capital baiana, o cenário circense é amplo, vibrante e colorido. No entanto, por trás do brilho e da alegria, os artistas circenses enfrentam uma batalha constante para ter um espaço físico de ensaios fora das casas e de forma gratuita.

A falta de infraestrutura e de investimento público no setor faz com que muitos sejam obrigados a improvisar ensaios em praças e parques, sujeitos às intempéries e ao olhar desconfortoso de quem passa.

A falta desses espaços apropriados para treinamentos é um grande problema para os artistas, principalmente os independentes, que muitas vezes acabam se deslocando para outras cidades em busca de oportunidades ou até mesmo abandonam a profissão.

Pensando nessa questão, a artista belga Pauline Zee, que desde 2013 mora em Salvador, resolveu se unir a outros artistas e buscar um espaço para que todos pudessem utilizar.

Ao lado de produtores e artistas como Vanda Cortes, Alexis Ayala e Demian Reis, eles criaram o coletivo Núcleo de Circo, que tem como principal objetivo fortalecer a criação, difusão e pesquisa artístico-circense em suas variadas vertentes. Para isso, o grupo buscava um espaço físico onde essas atividades pudessem acontecer de forma gratuita para todos os artistas circenses de Salvador.

Pauline diz que na Europa é possível encontrar esses locais em muitos países. Um deles é a França, que em cidades como Paris a prefeitura disponibiliza um grande espaço para os artistas de rua. "Lá fora é bem diferente, o artista de circo vive melhor. Ele pode trabalhar durante as temporadas altas e depois passar o resto do ano criando, ensaiando e depois aparece com um espetáculo novo", diz ela.

**Circonstance**  
A artista alua em Salvador junto com o chileno Alexis Ayala, formando a Cia. Circonstance, além de também já ter trabalhado como diretora artística do Festival Internacional de Artistas de Rua, evento que a trouxe para a Bahia pela primeira vez. Agora, ela se dedica a tomar o Núcleo de Circo algo concreto e fixo junto aos seus companheiros de trabalho.

O Núcleo de Circo funciona de forma provisória numa das salas multiuso do Bahia Criativa, instituição pública gerida pela Secretaria de Cultura do Estado dentro do Forte do Barbalho. Pauline já utilizava a sala que estava desocupada para ensaios pessoais, mas desde o final de fevereiro deste ano o coletivo foi autorizado a ocupar o espaço.

"Muitas companhias de teatro e pessoas do cinema pedem essa sala para outras coisas. Eles estão guardando para a gente, mas o ideal era ser mais transparente e explicar o porquê de o circo estar nesse lugar. Ele é alto, que é o que a gente precisa para tudo que é aéreo; além do chão, que é planejado para tudo que é de acrobacia de solo e outros movimentos. É um lugar muito bom para nós", explica.

No entanto, o grupo tenha recebido o espaço, a princípio, somente por três meses, que se encerram agora em maio. Porém, Pauline revela que em reunião com o Bahia Criativa conseguiram mais três meses no local. Durante esse tempo em funcionamento, o Núcleo de Circo já recebeu mais de 100 pessoas, entre crianças, adultos, amadores e profissionais.



**Festival Sesc**  
**Arte na Infância**

**14.out 16h**  
ESPETÁCULO CIRCENSE  
**POR ACASO**  
R\$10, R\$5 e R\$8 (Cliente Sesc)

**Teatro Sesc Senac Pelourinho**

**MULTI CULTURA**

**CIRCONSTANCE**  
CIA DE CIRCO NO SESC PELOURINHO

**FESTIVAL ROZÉ**

**POR ACASO**

**Cia Circonstance**

SÁBADO 7.10 ÀS 17H30  
[Ingresso social \$15]

**RZÉ 2/5**

**POR ACASO**  
Cia Circonstance  
Domingo 26.03  
16h

BAZÁ ROZÉ 25 e 26 de MARÇO  
PALACETE DAS ARTES / 13h ÀS 20h / @BAZAROSE

CONTRIBUIÇÃO ARTÍSTICA - VALOR MÍNIMO R\$10, A PARTIR DAS 17h, ANTES OFICIAIS

Circo | apresentação

**Por Acaso**  
com Cia Circonstance

**13/4**  
Domingo, 16h  
Praça Coberta

**L GRÁTIS**

**Sesc Santo Amaro**  
Rua Amador Bueno, 505 - SP  
f @/sescsantoamaro  
sescsp.org.br/santoamaro

TERÇA-FEIRA (10/10), ÀS 12H  
NA 107.5 EDUCADORA FM E EDUCADORA PLAY



# A COMPANHIA

CIA. CIRCONSTANCE  
CIRCUS COMPANY

A Companhia de Circo Circonstance foi criada em Salvador de forma independente e espontânea. A inspiração surgiu entre amigos que, juntos, se propuseram a inovar a linguagem artística circense da cidade por meio do circo contemporâneo, incorporando aos processos de criação elementos do abstrato, da dança e do teatro no desenvolvimento das obras circenses.

O grupo investiga as sutilezas e possibilidades que surgem quando vários corpos se unem em cena.

A companhia foi fundada no final de 2021 pelos artistas Pauline Zoé, da Bélgica, e Alexis Ayala, do Chile, ambos residentes em Salvador (BA), Brasil.

A Circonstance possui um repertório de espetáculos e, atualmente, está circulando com três criações: **[reptar]**, **[por acaso]** e **[esfera]**.

A companhia tem atuado em diversos eventos artísticos de relevante importância cultural na Bahia, além de participar de circuitos em nível nacional e internacional.

Com a criação do espetáculo Por Acaso, Alexis e Pauline também fundaram o **Espaço Núcleo de Circo**, com o apoio primeiramente da Secretaria de Cultura na cessão de um local e hoje certificado como ponto de cultura, o espaço Núcleo de circo é um espaço dedicado ao treinamento, à criação, à formação e às apresentações circenses em Salvador.



CIA. CIRCONSTANCE  
CIRCUS COMPANY



# Pauline Zoé

Artista **belga** radicada em **Salvador**, Bahia, onde construiu uma carreira vibrante e multifacetada. Formada na Espanha, Pauline se dedica à **produção artística, à cerâmica e à gestão de um espaço cultural**, mantendo uma rotina intensa de treinos e apresentações no Brasil e no exterior. É destaque em renomados festivais de circo e artes de rua na Europa e no Brasil.

No Brasil, conquistou o público dos teatros do SESC com os espetáculos **“Esfera” e “Por Acaso”**, da Cia. Circonstance.

Foi **diretora e co-curadora** (2022) e co-diretora artística (2021) do **Festival Internacional de Artistas de Rua da Bahia**.

**Idealizou e coordena o Núcleo de Circo**, um espaço dedicado ao treinamento e à criação circense na cidade.



# Alexis Ayala

Artista circense e dançarino **chileno, residente em Salvador** (BA) desde 2019. É formado pela Escola de Dança da Fundação Cultural do Estado da Bahia (2023), pela escola de artes circenses **El Circo del Mundo – Chile** (2016), e é também **engenheiro agrônomo formado pela Universidad Iberoamericana de Ciencias y Tecnologías (2013)**.

Atua como arte-educador nas áreas de técnicas aéreas circenses e dança acrobática. Foi produtor do Encontro Dança e Circo (2018) e, desde 2022, é **criador e gestor do Espaço Núcleo de Circo**, em Salvador.

É integrante e cofundador das companhias **Encontro Dança e Circo e Cia. Circonstance**, ambas atuantes na cena artística brasileira com os espetáculos **"À Risca", "Por Acaso" e "Reptar"**, este último integrando as linguagens da dança, do circo e do meio ambiente.



**Interpretação, Direção e  
Coreografia:**

Alexis Ayala e Pauline Zoé

**Produção:**

Núcleo de circo

**Música:**

Mario Soares

**Audiovisual:**

Davide Guirra

**Iluminação:**

Giuliana Andrade

**Cenografia:**

Oxe Arte



FICHA TÉCNICA

## **INFORMAÇÕES GERAIS**

DURAÇÃO: 40 MINUTOS

FORMATO: ADAPTADO PARA ESPAÇOS ABERTOS E TEATROS

PÚBLICO-ALVO: TODAS AS IDADES

## **LOGÍSTICA**

NÚMERO DE PESSOAS PARA VIAGEM:

- 2 PESSOAS PARA APRESENTAÇÕES EM ESPAÇOS ABERTOS
- 3 PESSOAS PARA APRESENTAÇÕES EM TEATRO (INCLUINDO 1 ILUMINADORA)

## **ORIGEM DA VIAGEM:**

- DESDE SALVADOR: PAULINE ZOÉ E ALEXIS AYALA
- DESDE SÃO PAULO: GIULIANA ANDRADE (ILUMINADORA)

## **BAGAGEM:**

- 1 MALA (23 KG)
- 1 LIRA (TENTAMOS SEMPRE CONSEGUIR UMA EMPRESTADA NA CIDADE DE DESTINO)

## **NECESSIDADES TÉCNICAS:**

- DIMENSÕES MÍNIMAS: 8X8 METROS
- PISO: LISO, PLANO E SECO (EX.: MADEIRA, QUADRA LISA, PALCO)
- ALTURA MÍNIMA: 3,5 METROS COM PONTO DE ANCORAGEM
- NÃO É POSSÍVEL REALIZAR SOBRE: GRAMA, TAPETE, CHÃO DE TERRA OU PEDRAS
- SOM: ENTRADA P2 PARA COMPUTADOR
- TEMPO DE MONTAGEM E PASSAGEM DE LUZ: 2 HORAS
- TEMPO DE DESMONTAGEM: 40 MINUTOS
- \*VIDEOS NA INTEGRA E MAPA DE LUZ DISPONÍVEIS POR EMAIL

**APROVEITAMOS A OPORTUNIDADE PARA PROPOR TAMBÉM A APRESENTAÇÃO DOS ESPETÁCULOS “ESFERA”, DE PAULINE ZOÉ, E “REPTAR”, DE ALEXIS AYALA, SOMANDO UM TOTAL DE 3 ESPETÁCULOS DURANTE NOSSA ESTADIA. ISSO POTENCIALIZA A PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA E OTIMIZA A LOGÍSTICA DA NOSSA VINDA.**

**PORTFOLIO “ESFERA”**

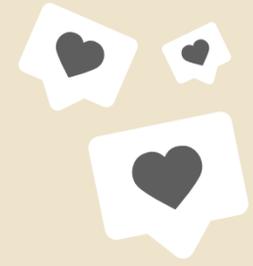


**PORTFOLIO “REPTAR”**

# POR ACASO

## INFORMAÇÕES E RIDER

# CONTATO



INSTAGRAM



CIACIRCONSTANCE@GMAIL.COM



WWW.CIACIRCONSTANCE.COM



+55 71 99347 2023